

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres :CESAR ARTURO
Apellidos :CASTILLO PARRA
Cedula :16.643.174 de Cali
Fecha de nacimiento :Cali 11 de febrero de 1960
Dirección de residencia :Cl 4ª N° 64 – 59 Apto. 402 B
Teléfonos :32 44 346- 3015124966
E-mail : cesarcal102@yahoo.es

ESTUDIOS

Universitarios

Doctorando

Doctor Universidad de Alicante en Desarrollo Local e innovación Territorial. 2013.

DEA En Humanidades en la Universidad Carlos Tercero de Madrid. 2008.

Maestría en Historia Andina, Tesis: "El paisaje en la Historia del Arte del Valle del Cauca" 1996. Universidad del Valle.

Licenciatura en historia, Tesis "Orígenes, Desarrollo y Temática Social de la Pintura en el Valle del Cauca" 1986. Universidad del Valle.

Secundarios

:Fray Damián González y Liceo de Ciencias. Cali

Idiomas

: Inglés y Francés en niveles medios

Congresos:

Ponente en el Encuentro internacional de Investigadores en Administración Bogotá 2011

Ponente-organizador del XVI Colombiano de Geografía.

Ponente en el VI congreso de Historia.

Asistente al V y X congresos de historia de Colombia.

Labor como pintor:

Colaborador gráfico de Le Monde Diplomatique (Colombia)

Exposiciones individuales: *Universidad del Valle. Biblioteca de San Fernando 2012, Biblioteca Central en 1989 y en 1985. En la sede de Zarzal en 1989.*

*Expositor y organizador del evento de **Explorarte** en la Universidad del Valle en sus trece versiones. La última fue en mayo del 2015.*

*Barcelona, España. Certamen de pintura rápida; Madrid y Alcalá de Henares 2005, Colmenarejo (**mención especial**) y Getafe 2006 y 2008.*

Concursos: *Diseño de carteles, Feria de la Madiuxa 1992 y 1993 en Canet de Mar,*

Exposiciones de humor gráfico: Fundación Hispanoamericana Cali 1987, En la ciudad de Calarcá en 1989, Salón de Humor Gráfico Univalle 1997, Casa de la Cultura, Popayán 1997, Sociedad de Mejoras Públicas Cali en 1999.

Exposiciones colectivas de pintura: *Salón anual Sociedad de Mejoras Públicas 1987 de Cali, "Salón de Arte Joven 1989" Museo de Antioquia en Medellín, Salón de Octubre Cámara de Comercio de Cali 1996.*

EXPERIENCIA DOCENTE

-Universidad del Valle, desde 2008 en la Facultad de Administración. Categoría: profesor asociado. En la sede de Cartago en 1998, en Caicedonia en 1996. Actualmente soy profesor contratista del departamento de geografía.

-Universidad Autónoma de Occidente Cali 94-97.

-Universidad del Cauca (Popayán) 94-95.

Cursos dictados: *Historia del arte, Geografía económica, Taller de bocetación Representación gráfica y paisaje, Humanidades, Tecnología y oriente, Historia de las culturas humanas, Doctrinas políticas, Antropología cultural, Introducción a la ética, e Historia empresarial.*

PUBLICACIONES PERIODICAS

Colaborador del periódico Cali Cultural desde 2002- 2015.

Artículos en revistas:

- *“El Estudio de las Imágenes” en revista: Educación y Pensamiento. Número 17 de junio 2010.*
- *"La hermenéutica y la obra pictórica" en revista virtual Contextos, de la Universidad Santiago de Cali. 2009.*
- *“Los Héroes del Siglo XX en el Modelo Discursivo Dominante” e ilustraciones en la revista Sociedad de mayo de 2002, publicación de la USACA.*
- *“Los Transportes en el paisaje regional y urbano” en XVI Congreso Colombiano de Geografía, Memorias. Cali 2000.*
- *"Los Artistas y la Evolución Tecnológica" en El Hombre y la Máquina N° 12 de 1996.*
- *"Las Humanidades y la Técnica, dos campos complementarios" y "Jesús Monroy, un artista" en El Hombre y la Máquina, revista de la Universidad Autónoma de Occidente. N° 11 de 1996.*
- *"Y de la Pintura Que?" en Metáfora N° 11 de 1997*
- *"Lo Internacional en la Pintura Argentina" en Metáfora N° 9 Cali 1996*
- *"La Fantasía y el color de Jan Bartelsman" en Metáfora N° 8 Cali 1995.*
- *"El Paisajismo en el Valle del Cauca" en Metáfora N° 6-7 Cali 1995.*
- *"La Juventud en la Pintura Caleña" en Metáfora N° 5 Cali 1994.*

-Publicaciones en libros:

- *En Memorias Encuentro Internacional de Investigadores en Administración 2011. Compilado por: Alejandro Beltrán Duque, Augusto Rodríguez Orejuela y Carlos Alberto Restrepo Rivillas. ISBN: 978-958-710-753-1. Facultad de Administración - Universidad Externado de Colombia y Facultad de Ciencia de la Administración - Universidad del Valle “El arte como parte de la*

formación integral”

- *Fotografías en el libro “Universidad del Valle 65 años” Edi. Univalle. 2010.*
- *En el libro: “Una Rosa en la Historia de Cali”. “Las Primeras Décadas de” Palmira Edi de la Alcaldía de Cali año 2000.*
- *En el libro “ 50 Años del instituto Popular de cultura”, “El Futuro es Exigente”, Edi. IPC Alcaldía de Santiago de Cali. 1997.*

-Libros propios:

- *-Libro: “El Control Territorial en el departamento del Valle del Cauca” Universidad del Valle 2014.*
- *-Libro: “Miradas desde la Historia y el presente” Editorial Académica Española, 2012*
- *“Mosaico de Ilusiones”, escritos en Torno de la Pintura en abril de 2001 en Cali. Y como e-book, Universidad del Valle, Cali 2011.*
- *“Fabulas de Esopo” Universidad del Valle. Cali 2008. Con más de 200 ilustraciones.*
- *“El Retrato Como Expresión de Poder y Creación Artística”. Universidad del Valle. Cali 2008.*
- *“El Árbol de las Botellas, ensayos sobre ciencia y tecnología” Publicado en noviembre de 2000 en Cali*
- *“El Arte y la Sociedad en la Historia de Cali” Premio, de la Colección de Autores Vallecaucanos 1994: Editado por la Gobernación del Valle.*
- *En preparación “dibujo Premeditado” Programa Editorial de la Universidad del Valle.*